

## NAPOTKI AVTORJEM

Vsem dosedanjim in prihodnjim sodelavcem predlagamo oblikovne standarde za pisanje tekstov.

1. Prispevke za prvo številko v letu sprejemamo do 1. marca, za drugo pa do 1. septembra.
2. Besedila in priloge oddajte stiskane in v digitalni obliki, v programih za Windows.
3. Besedila naj bodo pripravljena po pravilih *Slovenskega pravopisa* 2001. Vse spremembe pisave (kurziva, velike tiskane črke) naj bodo v prispevke že vnesene.
4. Grafične priloge (fotografije, skice, risbe ...) ne smejo biti vključene v besedilo. Posredovane naj bodo v digitalni obliki in označene z zaporedno številko, v besedilu pa naj bo zaznamovano, kam kaj sodi. Fotografije naj bodo v jpg- ali tif-formatu, najmanj 300 dpi. Tudi diagrami naj bodo oddani v posebnih datotekah (excel).
5. Grafične priloge naj bodo opremljene s tekočo številko (Sl. ...), s kratkim podnapisom in imenom avtorja (foto: ...). Podnapisi naj bodo v tipkopisu glavnega besedila. Pri znanstvenih prispevkih je mogoče priložiti največ 15 fotografij, pri strokovnih največ 10, pri odmevih in poročilih pa največ 5 fotografij. Fotografij, oddanih v neustreznih formatih in resoluciji, uredništvo ne bo upoštevalo.
6. Naslovi (publikacij, razstav, projektov, konferenc) naj bodo zapisani v ležeči pisavi. Imena (ustanov ipd.) se zapišejo v navadni pisavi.
7. Dobesedni navedki besedila naj bodo v narekovajih in ležeči pisavi.
8. Opombe naj bodo pod črto (vstavljanje sklica na sprotno opombo).
9. Citiranje literature mora biti v skladu z navodili (glej spodaj).
10. Uredništvo sprejema le prispevke, ki niso bili in v taki obliki ne bodo objavljeni drugje.
11. Recenzentski sistem: rokopisi, ki obravnavajo gradivo in teoretične prispevke s področja muzejstva in bodo uvrščeni med znanstvene prispevke, bodo recenzirani. Primerne recenzente poišče uredništvo: recenzent je uveljavljen strokovnjak s področja, ki ga obravnava prispevek, in ima enak ali višji znanstveni naziv kot avtor prispevka. Recenzije hrani uredništvo.
12. Povzetki znanstvenih prispevkov bodo prevedeni v angleščino. Avtorji napišejo povzetke v slovenščini v obsegu do tretjine prispevka.

## NAVODILA ZA PISANJE OPOMB

### SAMOSTOJNE PUBLIKACIJE

- Ime in priimek avtorja, vejica
- Naslov dela v kurzivi, vejica
- Kraj in leto izida (brez vmesne vejice), vejica, okrajšava za stran/strani, pika, številke strani, pika oz. podpičje, če citiramo več enot.

Primer:

Maja Žvanut, *Od viteza do gospoda*, Ljubljana 1994, str. 42–55.

### PERIODIČNE PUBLIKACIJE

- Ime in priimek avtorja, vejica
- Naslov članka, vejica
- Naslov revije v kurzivi, vejica, volumen oz. letnik (enako kot v reviji), vejica, leto izdaje, vejica, okrajšava za stran/ strani, pika, številke strani, pika oz. podpičje, če citiramo več enot.

Primer:

Jasna Horvat, S poti po londonskih muzejih, *Argo*, 40/1, 1997, str. 115–120.

#### ZBORNICI KONGRESOV

- Ime in priimek avtorja, vejica
- Naslov članka, vejica
- Naslov zbornika v kurzivi
- V oklepaju okrajšava za urednika/urednike, pika, ime urednika/urednikov, vejica, ime izdajatelja, zaklepaj, vejica
- Kraj in leto izdaje, vejica, okrajšava za stran/strani, pika, številke strani, pika oz. podpičje, če citiramo več enot.

Primer:

Maja Lozar Štamcar, Potreba po (dobronamerni) muzejski kritiki v Sloveniji, *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva Murska Sobota*, 8. – 10. oktober 1997 (ur. Marija Počivavšek, Slovensko muzejsko društvo in Muzej novejšje zgodovine Celje), Ljubljana – Celje 1997, str. 46–50.

#### RAZSTAVNI KATALOGI

- Ime in priimek avtorja, vejica
- Naslov članka, vejica
- Naslov razstavnega kataloga v kurzivi
- V oklepaju okrajšava za urednika/urednike, pika, ime urednika/urednikov, vejica, ime izdajatelja, vejica, okrajšava za razstavni katalog, zaklepaj, vejica
- Kraj in leto izdaje, vejica, okrajšava za stran/strani, pika, številke strani, pika oz. podpičje, če citiramo več enot.

Primer:

Mateja Kos, Steklo v obdobju gotike, *Gotika v Sloveniji – Svet predmetov* (ur. Maja Lozar Štamcar, Narodni muzej, Ljubljana, r.k.), Ljubljana 1995, str. 178–201.

#### PONOVNO CITIRANJE

- Priimek avtorja in letnica izida citiranega dela
- V oklepaju okrajšava za opombo, pika, številka opombe, v kateri je delo prvič v celoti citirano, zaklepaj, vejica
- Okrajšava za stran/strani, pika, številke citiranih strani, pika oziroma podpičje, če citiramo več enot.

Primer:

Kos 1995 (op. 5), str. 190–191.